

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE			CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici e introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici con il supporto dell'insegnante.	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici, introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici nuovi, con il supporto dell'insegnante.	L'alunno con continuità, sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici e introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	L'alunno autonomamente sperimenta strumenti e tecniche in modo personale e creativo per realizzare prodotti grafici e plastici e introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare con consapevolezza e descrivere gli elementi formali delle immagini. Riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il	L'alunno va guidato ad osservare, a individuare e descrivere in modo essenziale gli elementi formali delle immagini Riconosce in un testo iconico gli elementi	L'alunno in modo non sempre autonomo, osserva e descrive in modo corretto gli elementi formali delle immagini Riconosce in un testo iconico gli	L'alunno osserva e descrive in modo corretto gli elementi formali delle immagini. Riconosce in un testo iconico gli	L'alunno osserva autonomamente e descrive con precisione e completezza gli elementi formali delle immagini, fornendo

		loro significato espressivo	principali del linguaggio visivo, con la mediazione dell'insegnante.	elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo guidato dall'insegnante.	elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	un'interpretazione personale. Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo apportando contributi personali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture e apprezzare lo stile	L'alunno osserva alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture con il supporto dell'insegnante.	L'alunno osserva alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile con il supporto dell'insegnante.	L'alunno osserva alcune forme d'arte note appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile in modo autonomo.	L'alunno osserva alcune forme d'arte, note e non note, appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile apportando contributi personali.